



# El Monje Loco

Nº 76

**CAPERUCITA SE COME  
AL LOBO**



**HISTORIETA  
DE TERROR  
PARA  
ADULTOS**



PUNTUAL, COMO SIEMPRE, Y  
CON EL DESEO DE TERMINAR  
LA HISTORIA DE CAPERUCITA  
Y EL LOBO, LLEGA EL MONJE  
LOCO...

AHORA RECUERDA QUE LA POBRE  
VIOLETA, CAPERUCITA, COMO  
LE LLAMABA SU INFAME ESPOSO,  
ESTABA SIENDO ATACADA...



... POR UNA MUJER LOBA; NADA NI  
NADIE PODRÁ SALVARLA; SÓLO UN  
MILAGRO, TAL VEZ...

JA... JA... JA...

ADAPTACIÓN DE UN CUENTO DE  
ROBERT BLOCH, QUE FIGURA EN  
LA SELECCIÓN DE KURT SINGER  
TITULADA ¡PARA NO DORMIR!  
ÚLTIMO ÉXITO DE LA  
ORGANIZACIÓN EDITORIAL  
NOVARO S. A.

¡JA... JA... JA...! ¡NADIE SABE!  
¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL  
FINAL DE LA HISTORIA DE  
"CAPERUCITA Y EL LOBO".

Dibujo:  
Carlos Moro  
Escenografía:  
Juan Rangel  
Colaboraron:  
Patricia Moro  
Alfonso Trigo

A ESTE FINAL LE LLAMAREMOS...  
"CAPERUCITA SE COME AL LOBO".  
JA... JA... JA... Y DUERMAN MUY  
TRANQUILOS DESPUÉS... JE... JE... JE...

SEGÚN EL PERSONAJE  
CREADO POR  
SALVADOR CARRASCO.

**EL MONJE  
LOCO**

"VIOLETA ESTABA PERDIDA.  
DE PRONTO..."

¡VIOLETA!



¡MALDICIÓN! ¡ES CARLOS!

¡SOCORRO, CARLOS!

"EL MILAGRO SE HABÍA EFECTUADO.  
CARLOS VIO COMO EL HORRIBLE  
ANIMAL SALÍA CORRIENDO HACIA  
EL BOSQUE."



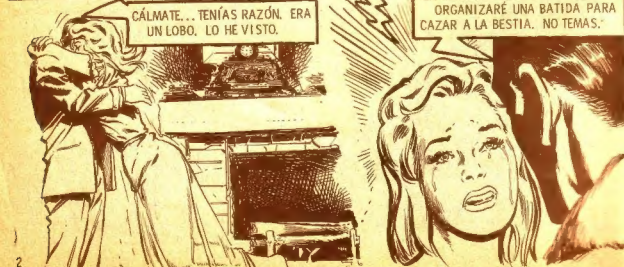
¡ESPERA! ¡YA VOY!

"SINTIÓ UNA ALEGRÍA MUY GRANDE  
CUANDO LA TUVO ENTRE SUS BRAZOS.  
VIOLETA SOLLOZABA..."

¡ERA UN HOMBRE LOBO!

CÁLMATE... TENÍAS RAZÓN. ERA  
UN LOBO. LO HE VISTO.

EN TODO CASO, UN LOBO. MAÑANA  
ORGANIZARÉ UNA BATIDA PARA  
CAZAR A LA BESTIA. NO TEMAS."



SUS OJOS ERAN HUMANOS. ME MIRARON CON UN ODIIO PROFUNDO.

CÁLMATE. MI VIDA. VAMOS A

"DURMIERON ESA NOCHE, ABRAZADOS,  
COMO DOS NIÑOS CON MIEDO..."

SU AULLIDO SE OYE MUY LEJANO.  
¿A DÓNDE IRÁ LISA?

CÁLMATE, MI VIDA. VAMOS A  
TRATAR DE DORMIR.

"FURIOSA, LA MUJER LOBA SE  
INTERNÓ EN EL BOSQUE. IBA  
SIN RUMBO FIJO...

*(A decorative banner or ribbon graphic at the bottom of the page.)*

"PRONTO AMANECERÍA; LISA, LA MUJER FIERA, SENTÍA UN HAMBRE ESPANTOSA. TENÍA QUE COMER... JA... JA... JA...

"LA RESPUESTA A SUS ANSIAS  
ESTABA AHÍ, EN AQUELLA CABAÑA.  
SE ACERCÓ SIN HACER EL MENOR  
RUIDO.

"AJENA AL PELIGRO, UNA HERMOSA  
JOVEN TARAREABA UNA CANCIÓN...



"SU MELODÍA FUE INTERRUPTIDA  
POR UN ESPANTOSO RUGIDO; EL  
ANIMAL ATACÓ CON FURIA INAUDITA..."

"SE OYERON GEMIDOS DE MUERTE...  
DESPUÉS... SÓLO EL MASTICAR DE  
MANDÍBULAS PODEROSAS..."

GRRRRRRRRRR

AAAAY

"SACIADO SU VORAZ APETITO,  
ECHO A CORRER... AMANECÍA...  
TENÍA QUE LLEGAR A SU CHOZA  
CUANTO ANTES..."



¡A LA MAÑANA SIGUIENTE,  
VIOLETA ESTABA TRANQUILA!  
PREPARABA EL DESAYUNO CON  
TODA CALMA.



¡MIRA! HAY HUELLAS ALREDEDOR  
DE LA CABAÑA.

BIEN, SE LO DIRÉ A TODOS.  
TAL VEZ LLEGUE AL CUARTEL DE  
LA POLICÍA MONTADA.



CARLOS SE LEVANTÓ Y SE AFEITÓ.  
PERO AL SENTARSE A LA MESA NO  
PUDO PROBAR BOCADO. ¿SERÍAN  
LOS REMORDIMIENTOS?... JA... JA... JA...



¿TOMARÁS PARTE EN LA  
CACERÍA?

ES LO MENOS QUE PUEDO HACER.  
JAMÁS ME PERDONARÉ EL HABERTE  
JUZGADO MAL.



QUIERO ESTAR AHÍ A LA HORA DE  
MATAR AL LOBO. ¿NO TENDRÁS  
MIEDO DE QUEDARTE SOLA?

"CARLOS CAMINABA RÁPIDAMENTE  
HACIA EL CRUCE DE CAMINOS;  
SU PENSAMIENTO ERA SOMBRÍO...

"INTERRUMPIÓ SUS MEDITACIONES  
CUANDO ENTRÓ EN LA TABERNA DE LEÓN,  
QUE HABLABA CON EL DOCTOR MEROUX.

QUISIERA VER A LISA, PERO  
ES TODAVÍA MUY TEMPRANO.  
¿ADÓNDE IRÍA ANOCHE? ESTO  
NO DEBE CONTINUAR.



"ESTABA MUY EXCITADO EL BUEN  
TABERNERO, PERO CUANDO VIO A  
CARLOS SE CALLÓ.

LEÓN, SÍRVEME UNA COPA.



¿CÓMO HA ESTADO, SEÑOR CARLOS?  
¿POR QUÉ NO HABÍA VENIDO?

MI ESPOSA NO SE HA SENTIDO BIEN  
Y HE PASADO CON ELLA LA MAYOR  
PARTE DEL TIEMPO.

ES SOLITARIO EL LUGAR DONDE  
VIVE, ¿VERDAD? ¿NO HA OÍDO NADA  
DURANTE LAS NOCHES PASADAS?

¿OÍR ALGO? BUENO, RANAS, GRILLOS, Y...

¿LOBOS... TAL VEZ?

¡PERO POR AQUÍ NO HAY LOBOS!

ESTÁ USTED EQUIVOCADO. ¿RECUERDA  
A PIERRE, EL GUÍA, QUE VIVE AL OTRO  
LADO DEL LAGO?

PIERRE SE FUE AYER CON UNA PARTIDA.  
SU HIJA IVONNE SE QUEDÓ SOLA EN LA  
CABAÑA. POR ELLA SABEMOS LO DEL LOBO.



¿ELLA SE LO CONTÓ?

¿GRITOS? NO ENTIENDO...

ESPERE, CARLOS; ESTA MAÑANA  
PASÉ POR CASUALIDAD DELANTE  
DE SU CABAÑA. QUISE SALUDARLA...

¡QUÉ RARO! LOS GRITOS DEBEN  
HABERSE OÍDO AL OTRO LADO DEL  
LAGO.

LA ENCONTRÉ TENDIDA JUNTO  
A LA TOMA DEL AGUA. EL LOBO  
LA ATACÓ POR LA NOCHE... ¡QUE  
DESCANSE EN PAZ!

¡MUERTA!



¡SIN LA MENOR DUDA! EL DOCTOR  
PERDIÓ LAS HUELLAS, PERO EN  
CUANTO REGRESE PIERRE, DAREMOS  
UNA BATIDA POR EL  
BOSQUE.

UN LOBO RENEGADO... UN ASESINO...  
SUELTO EN ESTE TERRITORIO. VOY A  
NOTIFICÁRSELO A LA POLICÍA MONTADA.  
¡SI HUBIERA VISTO EL CADÁVER!

"VACIÓ SU COPA Y SALIÓ  
CASI CORRIENDO.

"AHORA SABÍA ADÓNDE HABÍA IDO  
LISA DESPUÉS DE DEJAR A VIOLETA.

LOS HOMBRES LOBO HACEN ALGO MÁS  
QUE CAMBIAR DE FORMA. ¡MALDITA!

¡VIOLETA ESTÁ SOLA! TENGO QUE  
VOLVER PARA ACOMPAÑARLA.

"PERO ABANDONANDO TODA PRUDENCIA  
SE ACERCÓ A LA CASA DE LISA. LA ÚNICA  
RESPUESTA QUE OBTUVIERON SUS GOLPES  
FUERON LOS GRÚNIDOS DEL VIEJO  
PARALÍTICO.

CARLOS... ¿QUÉ PASA?

VAMOS DETRÁS DE LA CASA.  
QUIERO HABLARTE.

LA MUJER LOBA MIRABA A CARLOS  
CON OJOS LLENOS DE CANSANCIO.

"SIN PODERSE CONTENER,  
CARLOS..."

"LISA GEMÍA SUAVEMENTE  
COMO UN PERRITO, COMO  
UN LOBEZNO..."

"LA GOLPEABA CON TODA SU FUERZA,  
SENTÍA AHOGARSE Y NO PODÍA HABLAR.  
LISA LLORABA..."

¡ESTÚPIDA! ¿POR QUÉ LO HAS  
HECHO? ¡CÁLLATE! SE LO DE LA  
NOCHE PASADA. TODO EL MUNDO  
LO SABE. ¿POR QUÉ LO HAS HECHO?



TUVE QUE HACERLO. NO SABES  
LO QUE ES. CUANDO TE DEJE Y  
SALÍ CORRIENDO... LO SENTÍ...



SENTISTE... ¿QUÉ?

¡HAMBRE! TÚ NO PUEDES COMPRENDERLO.  
TE ROE EL ESTÓMAGO Y DESPUÉS LOS  
SESOS Y YA NO PUEDES PENSAR...



SÓLO PUEDES ACTUAR... PASÉ POR  
LA CABAÑA DE PIERRE; SU HIJA  
ESTABA SACANDO AGUA, SACANDO  
AGUA A OSCURAS... CANTABA...  
SENTÍ HAMBRE Y... RABIA... Y  
LUEGO... LO HE OLVIDADO.

¡GRACIAS A DIOS!

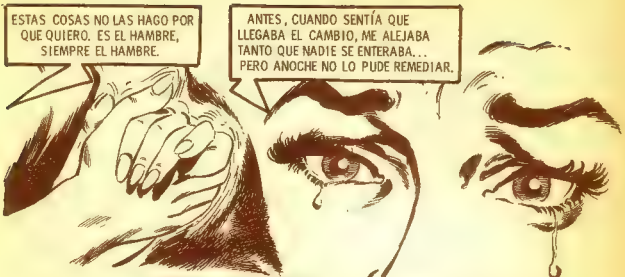


¿DAS GRACIAS A DIOS... POR ESO?  
¡MALVADA!

SÍ, PORQUE DE NO HABER MUERTO...  
DE HABER SOBREVIVIDO AL MORDISCO...  
SE HABRÍA CONVERTIDO EN UN SER TAN  
DESDICHADO COMO YO.



SE TE HA OLVIDADO, ¿EH? PUES BIEN,  
LA JOVEN ESTÁ MUERTA.



ESTAS COSAS NO LAS HAGO POR  
QUE QUIERO. ES EL HAMBRE,  
SIEMPRE EL HAMBRE.

ANTES, CUANDO SENTÍA QUE  
LLEGABA EL CAMBIO, ME ALEJABA  
TANTO QUE NADIE SE ENTERABA...  
PERO ANOCHE NO LO PUDE REMEDIAR.



ES MEJOR QUE HAYA MUERTO.  
¡POBRE CRIATURA!



JA... JA... JA... SÍ, SUS PLANES  
NO PODÍAN SEGUIR ADELANTE. YA  
NO PODÍAN CREER EN UN LOBO  
IMAGINARIO...

NUESTROS PLANES SE HAN  
ECHADO A PERDER.

CUANDO VIOLETA HABLARA DE UN  
LOBO QUE LA PERSEGUÍA, NADIE  
PENSARÍA QUE ESTABA LOCA...  
TODO EL MUNDO SABÍA QUE EXISTÍA...  
UN LOBO... JA... JA... JA...

YA ENTIENDO. ¿QUÉ PROPONES?



¡NADA! TENDREMOS QUE DEJARLO TODO.

¿QUIERES DECIR QUE YA NO VAMOS A SEGUIR VIÉNDONOS?



¡IMPOSIBLE, DESPUÉS DE LO QUE HAS HECHO!

"SUS LABIOS ERAN DULCES. NO ERA EL BESO DE UNA LOBA, SINO EL BESO CALIDO DE UNA MUJER AMOROSA.

¿ME QUIERES, CARLOS?



SÍ, TE QUIERO. PERO PROMÉTEME QUE ESTO NO VOLVERÁ A SUCEDER.



LO PROMETO. ES DIFÍCIL, PERO HARÉ TODO LO QUE PUEDA.

¿VENDRÁS ESTA NOCHE?

SÍ, VENDRÉ ESTA NOCHE.



"CUANDO ESTUVO DE REGRESO EN LA CABAÑA, VIOLETA LO ESPERABA.

¿TE HAS ENTERADO?

UN HOMBRE TE ESPERA ADENTRO. ME PREGUNTÓ POR EL LOBO, Y YO SE LO DIJE TODO.

¿Y QUIERE VERME?

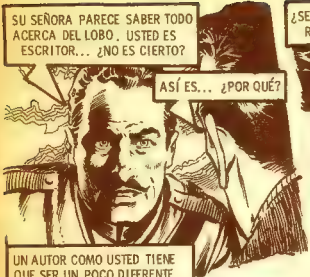
SÍ. SERÁ MEJOR QUE ENTRES SÓLO. SE LLAMA CRAGIN Y ES DE LA POLICÍA MONTADA.

¿EL SEÑOR CARLOS COLBY?

¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLE?

CREÍ QUE LO SABRÍA. SE TRATA DE LA MUERTE DE ESA PEQUEÑA IVONNE DECHAMPS, DEL OTRO LADO DEL LAGO.

ME LO HAN CONTADO EN EL CRUCE. DICEN QUE HA SIDO UN LOBO.



SU SEÑORA PARECE SABER TODO  
ACERCA DEL LOBO. USTED ES  
ESCRITOR... ¿NO ES CIERTO?

ASÍ ES... ¿POR QUÉ?

UN AUTOR COMO USTED TIENE  
QUE SER UN POCO DIFERENTE.  
UNA PERSONA QUE ESCRIBE  
SOBRE MONSTRUOS VE LAS  
COSAS DESDE UN PUNTO ALGO  
SESGADO...



¿SE LE OCURREN IDEAS  
RARAS A VECES?

¿QUÉ QUIERE DECIR?



ANTES DE CONTESTAR, DÉJEME  
VER SUS DIENTES.



¿QUÉ INSINÚA?... ¿CREE QUE TENGO  
ASPECTO DE VAMPIRO?

LOS MESTIZOS DE POR AQUÍ  
CREEN EN TODAS ESTAS COSAS, PERO  
NUNCA PENSÉ QUE UN MIEMBRO DE LA  
POLICÍA, LAS CREYERA TAMBIÉN.

SU TONTA TEORÍA POLICIACA LE  
HABRÁ SUGERIDO QUE YO ME CONVIERTO  
EN LOBO PARA ASUSTAR A MI ESPOSA.

"LA MANO DE CARLOS SEÑALÓ  
LA PUERTA A CRAGIN. ÉSTE SE  
MOLESTÓ.

SEÑOR COLBY... YO...



¡VAYA A CAZAR A SU LOBO,  
CABALLERO!



¡UF! LO HE AVERGONZADO. CREO QUE HE LOGRADO QUITARLE LA IDEA DE LA EXISTENCIA DE HOMBRES LOBO.



PARECE QUE IBA DISGUSTADO; ¿POR QUÉ SERÍA?

¡ES UN NECIO! YA ME ESTABA HACIENDO PERDER LA PACIENCIA.

"POR PRIMERA VEZ, CARLOS SE HABÍA PORTADO CUERDAMENTE.



BUENO, YA SABES LA VERDAD. EL LOBO ES REAL. PERO SOLO ES UN LOBO. HA MATADO COMO UN ANIMAL. ESTA NOCHE LE DARÁN CAZA Y YA DESCANSAREMOS.



¿TE QUEDARÁS CONMIGO?

NO. VOLVERÉ AL CRUCE Y ME UNIRÉ A LA PARTIDA. YA TE LO DIJE ANOCHE.

ES CUESTIÓN DE HONOR PARA MÍ TOMAR PARTE EN LA CACERÍA.



¡OJALÁ NO FUERAS! TENGO MIEDO...

COMO LA CERRADURA NO RESISTE BIEN, SERÁ MEJOR QUE ATRANQUES CON ESTE MADERO.

PERO...

VOY A TRABAJAR UN POCO. IRÉ DE CAZA. CRÉEME, ESTARÁS MÁS SEGURA SI ME VOY ESTA NOCHE.



"LA LUNA CASI HABÍA SALIDO DEL TODO CUANDO LLEGÓ A LA CASA DE LISA. SINTIÓ UN GRAN ALIVIO AL VER QUE LO ESPERABA UNA MUJER Y NO UNA LOBA.

¡CARLOS!

"SU SONRISA LO TRANQUILIZÓ Y TAMBIÉN SU CARICIA..."



SABÍA QUE VENDRÍAS. AHORA PODEMOS ESTAR JUNTOS. ¡CARLOS! TENGO MIEDO.

¿MIEDO?

CRAGIN... EL POLICÍA, VINO A VERME. LEÓN EL DE LA TABERNA HA ESTADO CHISMORREANDO Y LE CONTÓ QUE SALGO POR LA NOCHE.





EL ESCRITOR LE CONTÓ A LISA  
SU ENTREVISTA CON EL POLICÍA  
CRAGIN. NO TENÍA QUE TEMER.

TODO ESTABA ARREGLADO Y LAS  
COSAS SERÍAN OLVIDADAS PRONTO.  
ELLA TENÍA QUE PORTARSE BIEN.  
JA... JA... JA...

LEÓN SE HA MARCHADO CON TODOS  
LOS HOMBRES DEL LUGAR. PARTIRÁN  
DE LA CABAÑA DE PIERRE PARA TRATAR  
DE ATRAPAR AL LOBO... A... ¡MÍ!

¡NO DIGAS ESAS COSAS!  
ESTA NOCHE LA PASAREMOS  
JUNTOS.

"IBAN A CAZAR A UNA MUJER LOBA,  
Y CARLOS LA TENÍA EN SUS BRAZOS.  
JE... JE... JE..."

ESTA TARDE HE IDO A COMPRAR UN POCO  
DE VINO. TE GUSTA EL VINO, ¿VERDAD?  
VOY A TRAERLO.

"REGRESÓ CON EL VINO, Y CARLOS  
LA MIRABA ATENTAMENTE.

"BEBIÓ; EL VINO ERA DULCE,  
PERO FUERTE...

ESTÁ COMPLETAMENTE  
NORMAL.

¡ESCUCHA!

OYERON VOCES Y LADRIDOS  
QUE VENÍAN DE LEJOS...

"EL MIEDO SE APODERABA DE CARLOS;  
CRECÍA JUNTO CON EL CLAMOR QUE  
LLEGABA DESDE EL OTRO LADO DEL  
LAGO. LISA TEMBLABA...

NO HAY NADA QUE TEMER, LA  
TENGO AQUÍ. NO LA CAZARÁN.



"EL ORGULLOSO PERFIL DE LISA SE  
DESTACABA A LA LUZ DE LA LUNA.



"EL PENSAMIENTO DE CARLOS  
REPETÍA UN ESTRIBILLO.

"CUANDO LA LUNA CRECE, LA PONZOÑA  
PENETRA EN LAS VENAS DEL HOMBRE LOBO".



LISA. ¿ESTÁS BIEN?



¡POR SUPUESTO, MI AMOR!  
¡TOMA, BEBE!

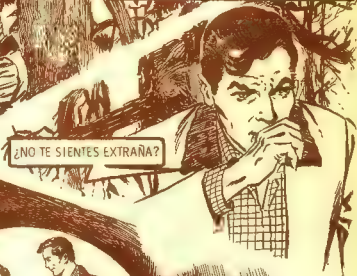
"LAS VOCES Y LOS LADRIDOS SE  
HABÍAN ALEJADO. CARLOS BEBÍA  
PARA AHOGAR EL TEMOR QUE NO  
PODÍA APARTAR DE SU MENTE.



ESTOY MUY BIEN. AHORA  
ESTOY CONTIGO.

"BEBIÓ LARGAMENTE; EL VINO, AL CORRER  
POR SU GARGANTA, LE DABA UNA RARA  
SENSACIÓN.

¿NO TE SIENTES EXTRAÑA?

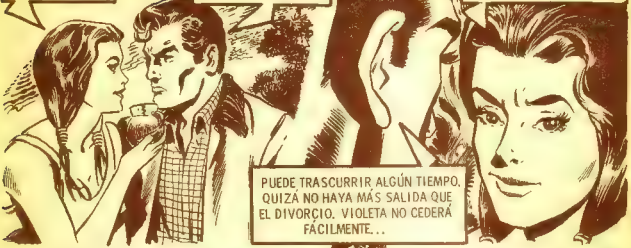


¿NO VOLVERÁS A MOLESTAR A VIOLETA?  
PROMÉTEMO, LISA. PROMÉTEMO.

¡SÍ, TE LO PROMETO.

¿TENDRÁS PACIENCIA?

LO QUE TÚ DIGAS, MI AMOR.



PUEDEN TRASCURRIR ALGÚN TIEMPO, QUIZÁ NO HAYA MÁS SALIDA QUE EL DIVORCIO. VIOLETA NO CEDERÁ FÁCILMENTE...

"LAS CONSTANTES LIBACIONES, EMPEZABAN A EMBRIAGAR A CARLOS. HABLABA LENTAMENTE."

VIOLETA ES MUY ESTRICTA RESPECTO, A ESAS COSAS; LIBRARÁ BATALLA. PUEDE TOMAR AÑOS... ANTES DE QUE ME VEA LIBRE.



¿PODRÁS ESPERAR TODO ESE TIEMPO?

PROMÉTEME QUE ESPERARÁS, QUE NO HARÁS DAÑO A VIOLETA NI A NADIE.

¿DIVORCIO? ¿AÑOS?



MUY BIEN, ¡ESPERARÉ! ¡PUEDO ESPERAR!

SIGUIÓ BEBIENDO... TODO ESTABA  
PERFECTAMENTE CLARO Y DE  
REPENTE SE VOLVIÓ BORROSO...  
JE... JE... JE...

"ERA EL VINO, PERO NO IMPORTABA.  
TENÍA LA PROMESA DE LISA, Y SUS  
LABIOS... Y...

"... BEBIÓ LOS LABIOS Y EL VINO HASTA  
SACIARSE. DORMÍA... LISA HABÍA  
DESAPARECIDO...

EL ROSTRO DE LISA SE ENSANCHÓ  
Y DESPUÉS LO PERDIÓ DE VISTA...  
JA... JA... JA...

"DE PRONTO SINTIÓ QUE ALGUIEN LO  
SACUDÍA... ERA EL DOCTOR MEROUX.

¿LISA? ¿DÓNDE ESTÁ LISA?

¿LISA? AQUÍ NO HAY NADIE.  
DESPIERTE, HOMBRE, Y VENGA.

¿SE SIENTE BIEN?

"LA VOZ DEL DOCTOR TEMBLABA  
AL HABLAR..."

YO NO SÉ SI...

SÍ, DOCTOR. ¿QUÉ OCURRE?

¡DÍGAMLO, DOCTOR!  
¿QUÉ HA SUCEDIDO?

SU ESPOSA... EL LOBO HA IDO  
A SU CABAÑA ESTA NOCHE MIENTRAS  
ESTABA USTED AUSENTE. PASAMOS  
POR ALLÍ BUSCANDO AL LOBO Y NOS  
DETUVIMOS PARA VER SI TODO  
ESTABA BIEN...

¡SIGA, DOCTOR!

CUANDO LLEGAMOS YA SE HABÍA  
IDO EL LOBO. PERO... ¡EL LOBO  
HA DESGARRADO EL CUELLO DE  
VIOLETA!

¡MALDITA! ¡CORRAMOS, DOCTOR!  
¡VAMOS PRONTO!

"LISA LE HABÍA MENTIDO: LE HABÍA DADO VINO, HABÍA ESPERADO A QUE ESTUVIERA DORMIDO PARA DAR EL GOLPE..."

YO HE TENIDO LA CULPA, SOY TAN CRIMINAL COMO ELLA.

"AL VER LLEGAR A CARLOS, VIOLETA SONRIÓ DÉBILMENTE."

¡VIVE AÚN, DOCTOR!

SÍ, TIENE LA GARGANTA DESGARRADA, PERO PUDE DETENER LA HEMORRAGIA. QUE ESTÉ TRANQUILA UN PAR DE DÍAS

DOY GRACIAS A DIOS.

NO LE HAGA PREGUNTAS. LLEGAMOS A TIEMPO. VENGA A VER ESTO, CARLOS.

NO PUDE ENTRAR POR LA PUERTA, Y ROMPIÓ LA VENTANA. OÍMOS LOS GRITOS. AL ACERCARNOS, EL LOBO HUYÓ.



HAY HUELLAS ALREDEDOR DE LA CABAÑA. MIRE ÉSTAS, ESTÁN MUY CLARAS.

¡SÍ...

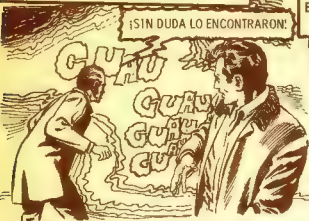
"CARLOS, YA NO ESCUCHABA LAS PALABRAS DEL DOCTOR...

LA PARTIDA NO TARDARÁ EN LLEGAR. DIJERON QUE REGRESARÍAN PARA VERLO.

DE REPENTE, SE ESCUCHARON LOS LADRIDOS DE LOS PERROS Y VOCES FURIOSAS.

¡SIN DUDA LO ENCONTRARON!

"SE OYÓ RUIDO DE CARRERAS ENTRE LA MALEZA, UN GRITO AGUDO, Y DESPUÉS...



"LOS LADRIDOS SE OÍAN MÁS CERCANOS. LAS VOCES SE APROXIMABAN. DE PRONTO...

¡MON DIEU! ¡MIRE, CARLOS, AHÍ ESTÁ...!

¡LISA!



"LA ENORME BESTIA, JADEANTE,  
SE ARRASTRABA POR EL ESPACIO  
ABIERTO. SE DESANGRABA,...

¡NO! ¡POR FAVOR, DOCTOR,  
NO LO HAGA!



"SUS OJOS CRUZARON LA  
MIRADA CON LA DE CARLOS,  
PERO SIN RECONOCERLO...  
SÓLO EXPRESABAN LA  
PROXIMIDAD DE LA MUERTE.

LISA... NO PUDISTE ESPERAR.



"EL DOCTOR NO OYÓ LO QUE  
EL JOVEN HABLABA... LA  
CABEZA SE ENDEREZÓ UN  
MOMENTO...

"SALIÓ UN SONIDO AHOGADO  
DE LA GARGANTA PELUDA...  
LA MUJER LOBA... HABÍA...  
¡M UERTO!



"PUDO SOPORTAR VER MORIR A LA FIERA. LO QUE VIÑO DESPUÉS NO FUE TAN FÁCIL DE SOPORTAR.

¡LISA HA MUERTO!

"CUANDO CARLOS PRESENCIÓ EL CAMBIO DE MUJER A LOBA, CONSERVÓ SU SANGRE FRÍA. AHORA LA LOBA SE TRANSFORMABA EN MUJER...

¡CARLOS, ES HORRIBLE! ¡MIRE!

"EL CUERPO SE ESTIRÓ, SE RETORCIÓ Y SE DOBLÓ. LAS OREJAS SE METIERON EN EL CRÁNEO... CARLOS GRITABA...

"LOS MIEMBROS SE ESTIRARON Y MOSTRARON LA CARNE BLANCA. EL DOCTOR MEROUX TAMBIÉN GRITABA, PERO NO SE LE ENTENDÍA.

AAAH

AAAH  
OOO

"SÓLO PODÍA CONTEMPLAR LA FORMA LOBUNA QUE SE DESVANECÍA...

AAAH

"LISA PARECÍA UNA FLOR... UN  
PÁLIDO LIRIO DE MUERTE..."

"ALLÍ ESTABA TENDIDA LA BELLA  
LISA. LA LUNA LA BAÑABA CON  
SU LUZ."

¡NO... NO PUEDE SER!

"LA RUDA VOZ DEL MÉDICO LO  
HIZO VOLVER EN SÍ."

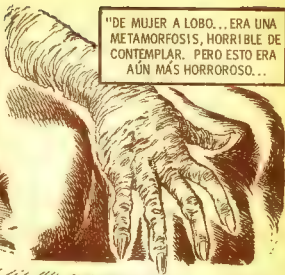
¡"SU ASOMBRO NO TUVO LÍMITES.  
TODO LE DABA VUELTAS. LISA  
NUNCA LE DIJO CÓMO NI CUÁNDO  
SE HABÍA CONVERTIDO EN... ESO..."

¡...NI CÓMO HABÍA SIDO VÍCTIMA  
DE LA LICANTROPÍA. SÓLO RECORDÓ  
QUE LOS HOMBRES LOBO CONSERVAN  
UNA JUVENTUD ETERNA...  
JA... JA... JA...

"LA MUJER QUE TENÍAN DELANTE  
ESTABA ENVEJECIENDO A OJOS  
VISTAS.



"DE MUJER A LOBO... ERA UNA  
METAMORFOSIS, HORRIBLE DE  
CONTEMPLAR. PERO ESTO ERA  
AÚN MÁS HORROROSO...



"LA PRECIOSA JOVEN SE CONVIRTIÓ  
EN UNA VIEJA FEA, DE COLOR MORENO  
OSCURO, Y SE VOLVIÓ ALGO... PEOR...  
QUEDÓ TENDIDA CON LA BOCA ABIERTA  
SONRIENDO A LA LUZ DE LA LUNA CON  
EXPRESIÓN DE MOMIA..."



"CARLOS PERDIÓ EL CONOCIMIENTO...  
CUANDO LO RECOBRÓ, HABÍAN PASADO  
VARIOS DÍAS..."



"VIOLETA SE HABÍA MEJORADO;  
SILENCIOSAMENTE ATENDÍA A  
SU MARIDO..."



¿POR QUÉ NO ME DICE NADA?  
¿SABRÁ TODO?

"EL DOCTOR MEROUX VENÍA  
TODOS LOS DÍAS A CURAR LA  
HERIDA DE VIOLETA..."

CARLOS, HE HABLADO CON TODOS.  
HEMOS CONFIRMADO LA HISTORIA  
DEL HOMBRE LOBO, EN ESTE CASO  
MUJER.

NO SABEMOS QUIÉN PUDO SER  
ESA POBRE MUJER. PERO TANTO  
LA POLICÍA COMO NOSOTROS,  
HEMOS DECIDIDO NO SEGUIR  
LA INVESTIGACIÓN

ES LO MEJOR PARA TODOS.  
CÚDESE... MAÑANA VENDRÉ  
A VER CÓMO SIGUE.

"EL HOMBRE LLORABA; LOS  
REMORDIMIENTOS LO ATORMENTABAN.

SOY UN CRIMINAL. UN VERDADERO...  
¡CRIMINAL!

"ESA NOCHE..."

VIOLETA, QUIERO HABLAR  
CONTIGO.

"LA CONFESIÓN DEL ESCRITOR  
FUE COMPLETA, TOTAL. NO  
OMITÍ NINGÚN DETALLE..."

"VIOLETA LO MIRÓ POR LARGO  
RATO SIN DECIR PALABRA; SÓLO  
SE DIBUJÓ EN SU BOCA UNA  
SONRISA ENIGMÁTICA."

¿QUÉ PENSARÁ VIOLETA? NO LO SÉ.  
¿PENSARÁ EN EL DIVORCIO? PARECE  
AGITADA...

LA HERIDA DE VIOLETA ME PREOCUPA.  
¡ESA HERIDA!... AHORA, CUANDO  
ME VE... PARECE MIRARME CON ODIÓ.  
CLARO, ME ODIÓ PORQUE MANDÉ A UN  
LOBO HUMANO A MATARLA... ¡ESA  
HERIDA!

LA TARDE DEL DÍA SIGUIENTE...

"QUERÍA RECORDAR ALGO, ALGO QUE SE RELACIONABA CON LA HERIDA DE VIOLETA... Y CON LA LUNA QUE ACABABA DE APARECER SOBRE EL LAGO. DE PRONTO RECORDÓ...

HOY ESTABA AGITADA. SALIÓ SOLA POR EL BOSQUE. AHORA SÉ POR QUÉ SE FUE. LA HERIDA Y LA LUNA...

¡DIOS MÍO, ALEJA A VIOLETA DE AQUÍ! NO LA DEJES VOLVER.

¡AHÍ VIENE! SÍ, ES ELLA, VEO LA LUNA BRILLAR SOBRE SU NEGRO HOCICO Y EN SUS AFILADAS GARRAS.

ESTÁ RASCANDO LA PUERTA, POR AHÍ NO PODRÁ ENTRAR. VIOLETA ESTÁ DE REGRESO... PERO NO COMO MUJER... ¡LISA, AL MORDERLA, LE INOCULÓ EL VENENO MALDITO DE LOS HOMBRES LOBO!

RAC  
RAC  
RAC  
RAC

AAAAH!  
CRAS

"UN HORRIBLE GRUÑIDO SE  
CONFUNDIÓ CON UN ESPANTOSO  
GRITO..."

JA... JA... JA... Y... ¡CAPERUCITA...  
SE COMIÓ AL LOBO! JA... JA... JA...

COLORÍN COLORADO...  
ESTE CUENTO HA TERMINADO...  
JA... JA... JA... HASTA MI  
PRÓXIMA CITA... JA... JA... JA...



# El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Más Allá del Espejo
- La Cabeza Sonriente
- Los Gemelos del Odio
- Un Cambio Monstruoso

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

**\$ 1.00 el ejemplar**

EL MONJE LOCO - Año II - Nº 76 - 14 de mayo de 1969.-(“CAPERUCITA SE COME AL LOBO”).-D. R. © 1969.-REVISTAS POPULARES, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.-Revista semanal.-Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.-Director de esta Publicación: Jesús Licón Carasco.-Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.-Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.-Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.-Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.-Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA